

# 重庆文旅简报

总第 43 期

(专报第 9 期)

重庆市文化和旅游发展委员会

2021 年 7 月 6 日

## 大足石刻保护利用成效显著

近年来，市文物局深入贯彻落实习近平总书记关于石窟寺和文物考古工作的重要指示批示精神，始终坚持“保护为主、抢救第一，合理利用、加强管理”，从体制机制、系统保护、研究交流、合理利用、安全保护等五方面全面发力，扎实推进大足石刻保护利用工作，取得显著成效。

**一、完善体制机制，让大足石刻更有保障。**在法制体系方面，市人大针对大足石刻保护利用，颁布实施了全市首部针对单个文化遗产保护的专项法规《重庆市大足石刻保护条例》。市政府先后颁布《重庆市大足石刻保护管理办法》《重庆大足石刻文物区保护总体规划》，为大足石刻保护利用提供了强有力的政策支撑。在工作机制方面，对各级文物保护单位划定了保护范围和建设控

制地带，设立保护标志，建立文物档案。在机构队伍建设方面，大足石刻研究院升格扩编，健全组织架构，人才队伍专业涉及历史、考古等 20 多个领域，专业门类日益健全。一批表现突出的专业型、技能型、复合型人才脱颖而出，其中享受国务院政府特殊津贴专家 2 人，全国五一劳动奖章获得者 1 人，全国先进工作者 2 人。

**二、强化系统保护，让石刻文物更加健康。**在保护修复工程方面，针对文物病害，持续实施岩体加固、渗水治理、本体修复等工程，有效保持文物原真性。党的十八大以来，累计投入各类资金 1.46 亿元，实施重大文物保护项目 24 项，启动 68 处中小石窟的本体保护、安全防范、环境整治等工作，全面改善保护管理现状。在科技手段运用方面，坚持技术创新、工艺创新、材料创新，文物保护水平处于国内领先水平。特别是在千手观音造像抢救性保护工程实施过程中，创造性地将工业 X 光探伤、红外热像探测等技术首次运用于石质文物勘察研究，开创了大型不可移动石质文物修复的先河。先后建设大足石质文物保护中心、大足石刻安全技术防范中心、大足石刻监测预警中心等高科技平台，为大足石刻保护提供了有力支撑。在项目过程管理方面，加强文物工程质量管理，坚持“动态设计、专家咨询、信息化施工、监测并行”，全过程跟踪监测并督导实施加强保护项目运营管理，按照完成一批、策划一批、储备一批、实施一批的方式，推动保护项目递进式有序开展，按照文物保护工作的实际需要确定不同的招投标方式，对抢救性、研究性、技术难度大、涉及文物本体的项目，实行设计施工一体化招投标或单一来源采购，其他一般项目纳入建设工程管理。

**三、高水平研究交流，让大足石刻更有内涵。**在学科体系方面，大力推动以大足石刻为中心，涵盖巴蜀石窟研究的“大足学”

学科建设，分别与四川美术学院合作成立了大足学研究院，与南京师范大学等高校合作建立了大足学研究中心。先后出版《大足石刻千手观音造像抢救性保护工程技术报告》《大足石刻编年史》等专著、图录 50 余部（本），发表论著 1000 余篇，创办了大足学学术刊物《大足学刊》，出版了“大足学研究文库”系列丛书。在基础研究方面，牵头完成全国石窟寺保护状况（重庆市）专项调查工作，摸清了全市石窟寺（摩崖造像）资源家底（总数 716 处，其中新发现 29 处）。历时 16 年完成国家“十二五”重点图书出版工程《大足石刻全集》（11 卷 19 册）填补了我国大型石窟寺编写和出版系列考古报告的空白。在文化价值方面，先后举办“中国石质文物保护国际学术研讨会”“大足石刻国际学术研讨会”等各类学术研讨和交流活动 20 余次，依托大足石刻儒释道三教石窟造像的文化特色，搭建大足石刻学术交流平台，举办学术研讨活动，促进大足石刻保护利用国际学术交流。

**四、合理化利用，让大足石刻更具魅力。**在基础设施方面，先后实施了顶山景区提档升级工程、世界文化遗产地保护工程、宝顶山和北山抢救性保护设施工程等基础设施建设项目，优化了景区参观路线，新增、改造了一批基础设施，使文物保存环境和旅游基础设施条件得到极大改善。在提升展示水平方面，建成大足石刻博物馆，全方位增强了大足石刻世界遗产价值的展示提升和阐释功能。开展对外展览交流，举办大足石刻世界巡回展 20 余场。实施“四百工程”，利用云展览、云直播等现代传播手段，大力推广大足石刻文化。在文化传承方面，积极开展游学、研学、参学、干部教育及孝廉文化的教育示范与文化交流，开展大足石刻展览（保护知识）进校园、进社区、进军营等“五进”活动，

进一步发挥了大足石刻的传统文化教育价值和社会教育功能。

**五、强化日常管护，让大足石刻更加安全。**在落实安全责任方面，强化属地责任意识。加强群防群查，聘请村级义务文保员69名，对重要文物点实行24小时定岗、定位、定时、定人的“四定”工作制。在安全排查方面，定期、不定期开展文物安全大排查、大检查。2020年对列为文物保护单位的75处石窟开展了包括造像情况、管理情况、保护状况、主要风险、安全防范措施等在内的全面排查，并针对排查出的问题逐一整改。在技防设施方面，建成全国第一个多点野外不可移动文物安全技术防范系统，在“五山”范围内形成了人防、技防、犬防为一体的全天候立体防护体系。建立安防平台及景区微型消防站，将分散的文物保护单位进行整合管理，大力提高了大足石刻文物安全技术防范水平。（大足石刻研究院、文物保护处）

#### 渝文旅简报〔2021〕43号

---

**报：**张鸣、蔡允革同志。

文化和旅游部、国家广播电视总局、国家文物局。

市委、市人大常委会、市政府、市政协秘书长和分管副秘书长。

**送：**市纪委监委机关、市委组织部、市委宣传部、市委研究室、市委改革办、市委编办、市委直属机关工委，市发展改革委、市教委、市财政局、市人力社保局、市规划自然资源局、市住房城乡建委、市商务委、市政府外办，市市场监管局、市体育局、市统计局、市扶贫办、市政府研究室、市信访办，团市委、市文联、市作协，重庆日报报业集团、重庆广电集团、重庆旅游集团、市文资公司、重庆出版集团、重庆新华书店集团。

委领导。

**发：**各区县文化旅游委，委属各单位，机关各处室。

---

责任编辑：薛峰      审核：吴明勇      联系电话：023—60391380

---

重庆市文化和旅游发展委员会办公室      2021年7月6日印发

---

（共印54份）